

LONGE DE ONDE?

Nova Iguaçu é mais perto de São Paulo do que Ipanema
Mato Grosso é mais perto dos Andes do que Paris
Que Paris é esse ?

Do Méier a Paris há bueiros e Daviran
Na Baixada Fluminense, principalmente em Nova Iguaçu
há pintura coletiva em grande formato
desde 84

De grandes telas pintadas no Parque no início dos 80
aos muros de Nova Iguaçu há um caminho natural
Muros paredes normalmente grafitados
Grafiteiros e proprietários em constantes escaramuças
A pintura urbana surgiu como proposta e alternativa conciliadora
entre grafs & props

Não só por isso: atitude menos "acadêmica"
suportes supostamente não-nobres
a possibilidade de grandes formatos
com imediata exposição
mais a vontade
de pintar mais à vontade

Agosto de 90 - esta Exposição no Parque Lage
Afirmando alguns artistas e afins enquanto interventores
do espaço urbano

DAVIRAN MAGALHÃES, do Méier, decalca e entela bueiros
alguns aqui expostos

DENISE CORREIA e LEIDI LÚCIA, professoras, após frequentarem
oficina de pintura, realizaram
grandes painéis no CIEP Heliópolis,
em Belford Roxo

IVNA MACERA e ORLANDO RAFAEL - pintores/interventores,
meio-cúmplices e tanto mais
em Nova Iguaçu ou Nova Iorque

Nesta Exposição há painéis coletivos e individuais deste grupo
fotos de murais realizados no Rio e Baixada

Para a Abertura, foram convidados poetas JORGE CARDOSO
LUIZA SANT'ANA
REGINALDO BASTOS

poesias envelopadas atuantes na Baixada

Também o Grupo RAMA'S DE TEATRO preparou performance para a
inauguração

(AUZENRAL-Bailarino, ALEXANDRE SANTANA-Ator,
ILECI RAMOS-Diretor)

Subúrbios... Baixada...
Distantes... Não tão longe...
Será ?

Orlando Rafael
Agosto 1990