

JANEIRO/91

NÚCLEO: IMAGEM TÉCNICA

CURSO: RECICLAGEM DE RESÍDUOS FOTOGRÁFICOS (A TRANSFORMAÇÃO DE "LIXO FOTOGRÁFICO" EM TRABALHO DE EXPRESSÃO PESSOAL)

PROFESSOR: ROSANGELA RENNÔ

OBJETIVO:

O volume de imagens fotográficas cresce a cada dia seja pelos meios de comunicação e pela publicidade, seja pela proliferação das câmeras fotográficas descomplicadas, cada vez mais automáticas. É a fotografia ao alcance de todos! Todo mundo produz e "consome" fotografia: ela tem que ser sempre nova e "fresquinha" e quando não é mais, vai para o lixo (nos jornais e revistas) ou vai para dentro de um álbum de fotografia antigas... O negativo se perdeu, ficou esquecido em algum lugar...

O artista fotógrafo às vezes se encontra perdido nessa sociedade que lhe pede sempre, imagens "novas". A rapidez de informação exigida do fotojornalista também lhe dificulta, muitas vezes, uma análise cuidadosa do próprio trabalho.

A ponta do filme que ficou parcialmente velada, o slide velho arranhado ou foto "borrada" são registros sem grande qualidade técnica, mas nem sempre são totalmente desprovidos de interesse. Para se aproveitar o "lixo fotográfico" e transforma-lo num trabalho de expressão pessoal, é necessário "desaprender" a técnica e sobretudo entender que a fotografia de uma paisagem não é a paisagem e sim uma representação da mesma.

O lixo fotográfico só tende a crescer, e a sua reciclagem (ou sua possível reedição) podem servir para se colocar em pauta uma série de questões importantes sobre linguagem fotográfica ou como ponto de partida para uma reflexão sobre o às vezes tão obscuro "fazer fotográfico".

CONTINUA NA PAG. SEGUINTE -

OBJETIVO

Desenvolver trabalho pessoal em fotografia através de "lixo fotogr^áfi_{co}" e despertar reflexão sobre a linguagem e o "fazer fotogr^áfi_{co}".

MATERIAL

- Pelo menos 4 negativos antigos escolhidos por algum motivo especial. (foto de bebê chorando, cachorro, praia, mãe fora de foco, etc...)
- Alguma fotografia ou recorte de jornal que você guarda com carinho.
- Película kodalith 20 X 25 (opcional)
- Dinheiro para fazer xerox
- M^ínimo de 25 folhas (20 X 25 cm) de papel fotogr^áfi_{co} (de prefer^ên_{cia} kodabrome - RC - N2 ou N3)

INTERESSADOS: fotogr^áfos e artistas pl^ásticos em geral

PR^é-REQUISITO: experi^ência de laborat^ório P & B, sensibilidade e esp^írito aberto.

N^úMERO DE PARTICIPANTES: de 08 ^á 12 alunos

HOR^áRIO: 2a e 3a semana de janeiro - dias 08, 09, 10, 11, 14, 15 e 16 d^ás 14:00 ^ás 17:00 horas

TAXA DE MATERIAL: 12 Btn's