

ESTAS TELAS ENVOLVEM MAIS QUE A MEMÓRIA, A CONFIGURAÇÃO DO STATUS VISUAL CRÔNICO DA MINHA PERSONALIDADE E CONSCIÊNCIA. NADA DE MAIS, NADA DE MENOS, APENAS UMA REPORTAGEM POR ANDA A BELEZA (EM TODO O CASO) DOS MOMENTOS DA VIDA. A ELOQUÊNCIA DOS PROCESSOS ANALÍTICOS E/OU DE SÍNTESE ESTÃO RESULTANTES NESTAS PINTURAS.

LILIAN VALLADARES
BASEL, 13/08/97